

*Nyíri Attila*

# *A rózsáról*

*(a Nyelvünk c. tanulmányhoz)*

*A bimbó az ígéret,  
a virág a beteljesülés*

**A rózsáról**  
*(korformák)*

**Klasszikus**  
*1*

*Fákba remek oltogatni feledvén sok akadályt már,  
Rám ott a hűs, csacsogó víz és egy virágölelés vár.  
Körbemegyek a határban, halk a derűs kacagásom,  
Messze, alant, a mosolygó harmat lángjait látom.*

*Balga hitem keseregve siratja a múlt illatában  
Fátyolozó tavaszát, s vele hamvaiban egy, ha nyár van.  
Békepohár diadalt ül a kerti karók leverésén,  
Zengedező csalitos szabadul az örök hite révén.*

*Végzete van a teremtő napsugaras koronának;  
Rózsabokor a sarokban ébredszik, s ad a váagnak,  
Mert illatával tölt tereket az isten szeme fénye,  
S – mint szerelem üdve – vár az öröm az ember esküjére.*

*(rímes hexameterek)*

## ***Reneszánszos***

2

*Elkotródott a tél végre-valahára.  
Virágfüzér kerül a lombkoronára,  
Megindul az ember és a boldogsága.*

*A föld is megújul, jöjj el, égi áldás!  
Karcsú ujjai közt fénylő aranypálcás,  
Bimbóidat bontsd ki, legyen minden rózsás!*

*Hintsünk rózsaszirmot, ha te is akarod!  
Dícsérjük a nevét annak, aki adott,  
Azt, 'ki a rózsákra felhozta a Napot!*

## **Barokkos**

3

*Türelem juttatott rózsát az embernek,  
De tüskével együtt adták az istenek,  
Hogy 'kik a sors ellen fellázadni mernek,  
Érezzék: jó mellett, rosszak is lehetnek.*

*Bűverő van nálunk a földben – szeretem,  
Ez a bűverő lesz úrrá a lelkeken,  
'Melytől hazafivá lesz itt az idegen,  
Amikor felébred benne az érzelem.*

*Vértanúk porában gyökerező rózsza  
Dalban, szerelemben lángol már azóta,  
'Mióta a költő azt leszakította,  
Hogy kegyeletét a múlt iránt lerója.*

## **Rokokós**

4

*Csacsogón enyegő patak,  
Kékellő bérc, zöldellő rét.  
Távol nyájak tarkállanak,  
Itt rózsza nyitja börtönét.*

*Kolostor kertjében ülök,  
Mosolygó táj, nem hallok neszt.  
Az estben felhangzik tiülök,  
És az illat remegni kezd.*

*Lemenő nap szirmot csókol,  
Búcsút vesz a sugara itt.  
A rózsza ringva hajbókol  
S pirulva zárja szirmait.*

***Klasszicista***

5

*Az ember rózsza  
Odakinn, réten,  
De istenné vált  
Ma a kertjében.*

*Ha emberként volt  
Mindegyre haszna,  
Az isten szemhez  
Lett igazítva.*

*Így becsületén  
Az ejtett foltot,  
Hogy ez az isten  
Vadócba oltott.*

*(rímes, időmértékes vers)*

## *Népies*

6

*Kicsiny rózsaszálam,  
Jöjj csak, gyöngyöm, várnak!  
Letörlek, elviszlek  
S adlak a rózsámnak.*

*Feslő rózsabimbó,  
Súgd meg neki csendben:  
Szeretem, ahogy' más  
Sohasem szerettem.*

*Rózsát a rózsámnak:  
Tűzzön a keblére!  
Akkor a jóisten  
Megáldja majd érte.*

## *Szentimentalista*

7

*Mást szeretek, de nem bánom,  
Átok lettem egy nászágyon.  
Fehér rózsá, fehér rózsá!  
Szirmod hullt le ott a porba.*

*Enyészet lett az életem,  
S hajt tüskéket az énbennem.  
Piros rózsá, piros rózsá!  
Nem találok rád azóta.*

*Sírboltomban, ha meghalok,  
Rám nem várnak az angyalok.  
Sötét rózsá, sötét rózsá  
Szirma hull majd koporsómra.*



## ***Romantikus***

8

*A rózsza illata fohásza a földnek  
Itt, a zord világban, 'hol embert is ölnek:  
Kegyelmet kér.  
Egyedül azoknak lesz vigasz az álom,  
Akiknek szükséges, hogy szemére szálljon:  
Aranyat ér.*

*Szörnyeteg az este, otromba az éjjel,  
Midőn rózsairat nem terjeng már széjjel:  
Másnapra vár.  
Sóhajt, zokog az éj, árván reszket a hold,  
Bűnös iszony tombol titkos órán, ha volt:  
Elönt a sár.*

*Ólmos zsibbadás van, körülöttem penész,  
Csak a hajnalt várom, 'mikor mind elenyész' :  
Könny hull ma még.  
Iszonyatnak vége, elhamvad már az éj,  
Rózsza szirmán harmat, illatozik, ne félj! :  
S kigyúl az ég.*

## ***Realista***

9

*Hamupipő, a vadrózsa,  
az útszélén ácsorog.  
Csak a nemes változatok  
szirmai a bársonyok.*

*A vándordiák ebet űz  
kutyatövis bokorral.  
Író, költő – mind – vetekszik  
nemes rózsacsokorral.*

*Örökséged így keserű,  
igénytelen vadrózsa.  
Pedig hogyha nem léteznél,  
a királynő sem volna!*

## *Naturalista*

10

*Rózsát láttam kertben ott,  
'hol egy kutya ugatott.  
Gondoltam, hogy leszedem,  
segít majd az Istenem.  
Átugrottam, át biz' én:  
elcsúsztam a park fűvén.*

*Betörtem a fejemet,  
cipőm sárral tele lett.  
Szúrt a rózsza veszettül,  
vérem csorgott cefetül.  
Az ingem is elszakadt:  
így néznek ki vert hadak.*

*Jött az eb és megtalált,  
nem vártam meg a halált:  
Rózsza nélkül futottam,  
kerítésre ugrottam.  
Ott a búcsú lezajlott:  
fenekembe harapott.*

## *Szecessziós*

11

*Kötélen táncoló bábu vagyok,  
Elöttem fekszik egy ravatalon  
Sikoltó szélben a fehér rózsá,  
Koldusunk sír, szépséges Irgalom.*

*Szirmát hullatva hét rózsá szárad,  
Csak a csonttá aszott tüske kiált:  
„Bús bűnök bölcse, csakis általam  
Koszorúzhatod meg Istenfiát!”*

*Sátánimádó, néma madarak  
Nekem s hazámnak sírgödröt ásna.  
Keletre vágyom, Távól-Keletre,  
Menjen el más magyar Messiásnak!*

**Szimbolista**

12

*Mocsárban gázolok,  
Intenek távolok:  
Remélem,  
elérem!*

*Rózsásak a partok,  
Ahová most tartok:  
Hja, a láng  
nagy falánk.*

*Lehull a szírom már,  
Engem csak tüske vár:  
Nem öröm,  
gyűlölöm!*

## *Impresszionista*

13

*A piros rózsá dalra kelt, elsápadt,  
És sárga lett, mert kiszaladt a vér.  
Letépted azt és kitűzted, testvér,  
S magasra hágva hagytad a mákat.*

*Bánat száll halkán homályos éjbe,  
Karikás szemmel rámtékint a hold.  
Vitted a rózsát, 'mely lágy fényt dalolt,  
És megfürödtél lélekben végre.*

*Rózsailleség leng: rózsaszín párlat,  
Egyedül az űr hallgat sötétben.  
Fáklyát gyújtasz egy felhőn, hogy égjen,  
Így lesz teljes a hajnali tárlat.*

*Kubista*

14

MEZŐ — HEGYES — HALOM  
Azt akarom: **Hasson!**

A régi kor már oszló:  
Leszek én a **PORLASZTÓ!**

Körvonal, amely lágy:  
Izzított **színvilág.**

Esetleges véletlen?  
Majd **FORMÁK**, ha rendezem.

Elvhűségem roppant:  
Áttöri a **mértant.**

*Rózsa van – volt:  
Hatásos folt.*

*Szúrós tüske:  
Háromszögbe.*

*Finánclábszár:  
Kifejez már.*

*Zsilettpenge:  
Vágy él benne.*

*Cimbalomhúr:  
Tüskésben Úr.*

*Futurista*

15

*Átszúrni,* – ?  
*sérteni,* – &  
*megvágni.* – !!!

*Fent a kék,* – 1  
*lent barna* – 1/2  
*valami.* – 0

*Szirom nincs,* – –  
*csak tüske* – +  
*halmai.* – ∞



*Expresszionista*

16

*Kigyulladt – Hej! – rózsá feje  
Nap alatt,  
Öreg gyökér – ifjú tüske:  
Akarat.*

*Tüskéje – Jaj! – és a rózsá  
Bennem él,  
Hullámoz már kacagón a  
Zöld levél.*

*Szent, piros harc, vérbő ütég,  
Ó, Virág!  
Fájdalmamat nem érti meg  
A Világ.*

*Szürrealista*

17

*Szállna a vágy, de érzem:  
zárt a tok,  
Távlat kiált, ezért nem  
várhatok.*

*Meleg feszít, víz siet,  
kavarog,  
Majd látja, enyém-tied,  
mi vagyok.*

*Dörömböl a kikelet  
énbennem,  
Rózsa vagyok, fel kellett  
ébrednem!*

*Égeraracs, 1997. július 13-22.*

## **Kis magyarázat a versekhez**

**A mottók** – (általános gondolatot kifejező tömör idézetek) valamilyen módon kapcsolódnak az alapgondolathoz. Az aláírás nélküliek saját alkotások.  
(mítosz → hitrege, legenda → csodarege, epigramma → velőske)

**Népmese** – a nép ajkán született, vagy külföldről átvett elbeszélés.

**Néprege** – valóságos személyhez vagy tárgyhoz kapcsolódó meseszerű történet.

**Hitrege** – a világ keletkezéséről, természeti jelenségekről szóló olvasmány.

**Csodarege** – Istenhez, Jézushoz, szentekhez és csodákhoz fűződő (olvasandó) esemény.

**Monda** – népi emlékezeten alapuló történelmi valóságot feldolgozó hagyomány.

A mottóknál feltüntetett nevek magyaros változata:

Karl Immermann – Immermann Károly, Cesare Lombroso – Lombroso Cézár,  
Lothar Kusche – Kusche Lotár, Raymond Smullyan – Smullyan Rajmund,  
Francis Bacon – Bacon Ferenc, Charlotte Brontë – Brontë Sarolta,  
Małgorzata Musierowicz – Musierowicz Margit, Oscar Wilde – Wilde Oszkár,  
Bo Carpelan – Carpelan Bodó, Johannes Lehmann – Lehmann János,  
Claudia Graf – Graf Klaudia, Enrico Castelnuovo – Castelnuovo Henrik,  
Su Townsend – Townsend Zsu', Grazia Deledda – Deledda Grácia,  
John Muir – Muir János, Frances Elisa Hodgson – Hodgson Franciska Eliza,  
Roland Gööck – Gööck Lóránt, Francesco Petrarca – Petrarca Ferenc,  
Heinrich v. Ofterdingen – Ofterdingen Henrik, Immanuel Kant – Kant Imánuel,  
Walter Sperling – Sperling Valter, Guy de Maupassant – Maupassant Vitus,  
Eliška Horelova – Horelova Eliza, Camille Flammarion – Flammarion Kamill,  
Jerome K. Jerome – Jerome Klapka Jeromos, William Blake – Blake Vilmos,  
Andre Gide – Gide Endre, Otto v. Bismarck – Bismarck Ottó,  
Vlagyimir Maskov – Maskov Vladimir, Eric Linklater – Linklater Erik,  
Dimitar Korudzsiev – Korudzsiev Demeter, Theodor Fontane – Fontane Tódor,  
Marlene Dietrich – Dietrich Marléne, Henry van Dyke – Dyke Henrik,  
Stephen Leacock – Leacock István, Friedrich v. Schiller – Schiller Frigyes,  
Luigi Capuana – Capuana Lajos, William Wordsworth – Wordsworth Vilmos,  
Conrad Ferdinand Meyer – Meyer Konrád Ferdinánd, Robert Frost – Frost Róbert,  
Hans Christian Andersen – Andersen Jani Krisztián, Victor Hugo – Hugo Viktor,  
Antonín Růžička – Růžička Antal, Henry-Frederic Amiel – Amiel Henrik Frigyes,  
Oliver Wendell Holmes – Holmes Olivér Vendel, Stanisław Lem – Lem Szaniszló,  
Robert Musil – Musil Róbert, Charles Robert Darwin – Darwin Károly Róbert,  
Heinrich Heine – Heine Henrik, Paul Valéry – Valéry Pál, Karl May – May Károly,  
Etienne Rey – Rey István, Joanna Kathrin Rowling – Rowling Johanna Katalin,  
Joseph Joubert – Joubert József, François Villon – Villon Ferenc  
Jonathan Swift – Swift Jónás, Louis Bromfield – Bromfield Lajos,  
Giuseppe Mezzofanti – Mezzofanti József, Franz Jahn – Jahn Ferenc,  
Henri Bergson – Bergson Henrik, Josef Klepešta – Klepešta József,  
John Keats – Keats János, Miguel Cervantes Saavedra – Cervantes Saavedra Mihály,  
Christian Morgenstern – Morgenstern Krisztián, Otto Jespersen – Jespersen Ottó,  
Pedro Calderón de la Barca – Barca Calderón Péter, Jules Renard – Renard Gyula,

*Konrad Lorenz – Lorenz Konrád, Lev Nyikolajevics Tolsztoj – Tolsztoj Leó,*  
*Dennis Shasha – Shasha Dénes, Georg Bernard Shaw – Shaw György Bernát,*  
*Lewis Wolpert – Wolpert Lajos, Pedro Antonio de Alarcon – Alarcon Péter Antal,*  
*Adam Wiśniewski-Snerg – Wiśniewski-Snerg Ádám, Jean Calvin – Kálvin János,*  
*Théodore de Banville – Banville Tivadar, Alekszandr Beljajev – Beljajev Sándor,*  
*Theodor Storm – Storm Tódor, Théophile Gautier – Gautier Teofil,*  
*Karl Neumann – Neumann Károly, Alphonse Daudet – Daudet Alfonz,*  
*Igor Roszohovatszkij – Roszohovatszkij Igor, Bertold Brecht – Brecht Bertalan,*  
*Emily Brontë – Brontë Emilia, Jean François Paul de Gondi Retz – Retz Pál,*  
*Nichols Beverley – Beverley Miklós, Antonio Bonfini – Bonfini Antal,*  
*Tadeusz Dolega-Mostowicz – Dolega-Mostowicz Tádé, David Lodge – Lodge Dávid,*  
*Karel Čapek – Čapek Károly, Erich Kästner – Kästner Erik,*  
*William John Locke – Locke Vilmos, Adam Mickiewicz – Mickiewicz Ádám,*  
*Marie-Catherine 'D Aulnoy – D' Aulnoy Mária Katalin, Jack London – London Jani,*  
*Charles Batteux – Batteux Károly, Richard Katz – Katz Richárd,*  
*John Steinbeck – Steinbeck János, Charles Baudelaire – Baudelaire Károly,*  
*Bernard Fontanelle – Fontanelle Bernát, José Gutierrez – Gutierrez József,*  
*Friedrich v. Schelling – Schelling Frigyes, Francis Jammes – Jammes Ferenc,*  
*George Enescu – Enescu György, Alexandra David-Neel – David-Neel Alexandra,*  
*Ludwig Wittgenstein – Wittgenstein Lajos, Rudolf Stratz – Stratz Rudolf,*  
*Mary T. Browne – Browne Mária T., Alexander Puskin – Puskin Sándor,*

## **A rózsáról**

(a Nyelvünk c. tanulmányhoz)

*Különböző korokban megjelenő irodalmi áramlatok kifejező eszközeivel létrehozott ábrázolásmód. 17 féle korszak jegyei találhatóak meg a sajátos jellemzőikkel.*

- |       |                         |   |   |
|-------|-------------------------|---|---|
| 1. —  | <i>Klasszikus</i>       | — | <i>i. e. VIII. sz. – i. e. I. sz.</i>                 |
| 2. —  | <i>Reneszánszos</i>     | — | <i>XIV. sz. közepe – XVI. sz. második fele</i>        |
| 3. —  | <i>Barokkos</i>         | — | <i>XVI. sz. vége – XVIII. sz. közepe</i>              |
| 4. —  | <i>Rokokós</i>          | — | <i>XVII. sz. második harmada – XVIII. sz. vége</i>    |
| 5. —  | <i>Klasszicista</i>     | — | <i>XVII. sz. középső harmada – XIX. sz. közepe</i>    |
| 6. —  | <i>Népies</i>           | — | <i>XVIII. sz. vége – XIX. sz. második harmada</i>     |
| 7. —  | <i>Szentimentalista</i> | — | <i>XVIII. sz. első fele – XIX. sz. kezdete</i>        |
| 8. —  | <i>Romantikus</i>       | — | <i>XVIII. sz. vége – XIX. sz. közepe</i>              |
| 9. —  | <i>Realista</i>         | — | <i>XIX. sz. közepe – XX. sz. első harmada</i>         |
| 10. — | <i>Naturalista</i>      | — | <i>XIX. sz. második fele – XX. sz. eleje</i>          |
| 11. — | <i>Szecessziós</i>      | — | <i>XIX. sz. utolsó harmada – XX. sz. kezdete</i>      |
| 12. — | <i>Szimbolista</i>      | — | <i>XIX. sz. vége – XX. sz. első harmada</i>           |
| 13. — | <i>Impresszionista</i>  | — | <i>XIX. sz. utolsó harmada – XX. sz. első fele</i>    |
| 14. — | <i>Kubista</i>          | — | <i>XX. sz. eleje – XX. sz. első harmada</i>           |
| 15. — | <i>Futurista</i>        | — | <i>XX. sz. kezdete – XX. sz. közepe</i>               |
| 16. — | <i>Expresszionista</i>  | — | <i>XX. sz. eleje – XX. sz. első harmada</i>           |
| 17. — | <i>Szürrealista</i>     | — | <i>XX. sz. első harmada – XX. sz. második harmada</i> |